

Кочубей Л.В.

к. пед. н., доцент,

Глухівський державний

педагогічний університет

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

У статті теоретично обґрунтовано роль формування культури взаємин молодших школярів на уроках з російської мови.

The forming of the culture of relationships at the Russian lessons is theoretically proved in the article.

Кардинальные преобразования, происходящие в социальной и экономической жизни нашего общества, выдвигают на передний план задачу формирования активной личности, способной стать субъектом отношений качественно нового типа. Их социальная значимость, нравственная ценность, выраженные в характере и направленности человеческой деятельности, в значительной мере зависят от уровня культуры отношений. Являясь стержневым элементом личностной культуры, культура отношений проецируется на характер деловых, межличностных и других связей, а через них – на качество и эффективность труда, выступая существенным стимулом положительного эмоционального настроения в трудовом коллективе, гарантией взаимопонимания при установлении различного рода контактов между людьми.

Ведущая роль в формировании культуры отношений учащихся принадлежит общеобразовательной школе как основному звену системы воспитания подрастающего поколения.

Проблема человеческих отношений и их культуры рассматривались в трудах философов, социологов, психологов, педагогов: Б.Г. Ананьева, Р.А. Будагова, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

В трудах А.С. Макаренко даны определения культуры человеческих взаимоотношений: в исследованиях А.А. Леонтьева выявлена роль отношений в формировании всесторонне развитой личности; педагогические аспекты проблемы воспитания личности посредством формирования тех или иных отношений занимают одно из ведущих мест в трудах О.С. Богдановой, Н.И. Болдырева.

Однако, как показывает анализ теории и школьной практики, до настоящего времени не определено в полном объеме значение культуры отношений в этом процессе, отсутствует научно обоснованная система ее формирования соответственно возрастным периодам, что и обусловило **актуальность** написания нашей статьи. Кроме того, не осуществлен структурно-компонентный анализ и не обоснованы в полной мере критерии и уровни проявления этого личностного образования у детей различных возрастных групп. Отсутствует целенаправленность, систематичность и оперативность в осуществлении педагогического управления процессом формирования культуры отношений. Для большинства педагогов характерно неумение подобрать оптимальные воспитательные методы, которые обеспечивают в единстве развитие нравственного сознания и опыта поведения учащихся. Недостаточно изучены закономерности и условия установления данной личностной характеристики у младших школьников. В то же время результаты исследований психологов (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкина) дают основания полагать, что для школьников именно этот возраст является сензитивным периодом в формировании основ культуры отношений на уроках русского языка [1]. В психолого-педагогической науке все пристальнее обращается внимание на формирование всесторонне развитой личности как совокупности всех действенных отношений, специфически отраженных в индивидуальных особенностях каждого человека [2]. Огромный вклад в разработку теории отношений внес В.Н. Мясищев, создавший психологическую модель структуры личности, основным элементом которой являются отношения. В этом психическом образовании он выделил познавательный, эмоционально-мотивационный и поведенческие компоненты, что определило целостный подход к изучению и формированию личности [3].

Педагогическая сущность отношений раскрыта в трудах К.Д. Ушинского, считавшего отношения истинным объектом педагогической работы [4].

Вместе с тем, для более глубокого решения проблемы воспитания

личности необходимо учитывать особенности индивидуального восприятия и отражения детьми педагогических воздействий, возможность деформации их результатов под влиянием внешних факторов и внутренних условий. Этим обуславливается необходимость создания в учащегося определенного алгоритма восприятия, понимания, оценивания природных и социальных связей, а также формирования собственных отношений к окружающей действительности на основе их соотнесения с культурными ценностями общества. Такой алгоритм заложен в основе интегративного личностного образования, которым является культура отношений. Как интегративное целостное образование, культура отношений представляет собой ориентируемую на объект отношения систему, характерными для человеческих отношений психическими и познавательными процессами: восприятие, понимание, оценивание, и влияние. Оно состоит из следующих компонентов: культуры восприятия отношений, культуры их понимания, культуры оценивания, культуры реализации и влияния на объект отношения. Отсюда следует, что культура отношений младших школьников представляет собой реализацию ими сущностных сил в процессе восприятия, понимания, оценивания, отношений и влияние на объективную действительность посредством их осуществления. Она основана на усвоении, актуализации и адаптации детьми культурных ценностей к реальному отношенческому процессу в ходе переживания, осознания и утверждения себя в роли субъекта отношений. Главной системообразующей функцией отношений является гуманистическая функция.

Основной целью формирования культуры отношений младших школьников является подготовка их к установлению и реализации различных по характеру отношений к природе, обществу, людям, самому себе.

Именно культура отношений является мерой развития человека, ибо она характеризуется не только и не столько объемом усвоенных им ценностей общественной жизнедеятельности людей на протяжении всей их истории, сколько самим способом, каким человек приобщается к этим ценностям. Не случайно само понятие «культура» в переводе с латинского обозначает «возделывание, обработка, усовершенствование почвы». Именно поэтому культура отношений воплощает стиль мышления и поведения человека, поскольку она охватывает все стороны общественной жизни, любой вид человеческой деятельности. Она характеризует не только образованность – широту и глубину знаний человека, но и его воспитанность, интеллигентность – умение четко выразить свою мысль, внимательно выслушать, сделать правильное встречное движение, с достоинством и в

соответствии с обстановкой держать себя.

Общение есть процесс непосредственных взаимоотношений, обращения людей друг с другом, основанный на разумном понимании и намеренной передаче знаний, мыслей и переживаний в соответствии с социальными нормами и условиями осуществляемой ими деятельности. Выполняемые виды деятельности образуют и различные формы и способы отношений. Если даже человек просто обратится к кому-либо, чтобы спросить, как пройти на такую-то улицу, здесь мы все равно имеем дело с деятельностью (можно условно назвать ее поисковой). В жизни может иметь место и просто коммуникативная деятельность, основанная на потребности общения как такового. В этом случае культура отношений выступает как деятельность. Человек реализует в общении всегда определенные цели деятельности. Разносторонние знания и остроумие, чувство юмора и переживания – все, что несет в себе человек, он использует и выявляет в отношениях с другими людьми. Он не может быть просто хранилищем интересных сведений или упражняться в остроумии наедине с собой – тогда утрачивается смысл его духовного развития. Внутреннее обогащение человека движется его стремлением быть полезным для других. Кроме того, для человека как существа социального, всегда велика потребность выговориться, чем-то поделиться, что-то разузнать, выяснить, обменяться мнениями с другими людьми. Это значит, что культура отношений в школе несет в себе более глубокую функцию, нежели просто контакты между людьми. Понятие «культура отношений» несравненно шире.

В физиологическом смысле культура отношений, культурные навыки представляют собой закрепленные условные рефлексы (так называемые динамические стереотипы) – реакции организма на раздражение центральной нервной системы. Этими раздражителями могут быть различные, конкретные обстоятельства, явления внешнего мира – это сигналы, названные академиком Павловым сигналами первой нервной системы. Кроме них, для людей в отличие от животных, раздражителем является слово, речь – это сигналы второй сигнальной системы, действующие опосредственно, посредством слова. Речь – главнейшее средство общения людей, средство обмена мыслями, средство взаимного понимания.

Речь не только является средством выражения мысли и чувства, но и помогает мышлению: формируя мысль, речь в то же время формирует ее. Приучаясь точно, кратко, последовательно и красиво говорить, мы приучаемся в то же время последовательно и выразительно мыслить.

Речь – яркий и выразительный показатель степени культурности человека. Великий русский педагог К.Д. Ушинский посвятил значению родного языка, его роли в воспитании культуры отношений лучшую по этому вопросу во всей мировой педагогической литературе статью «Родное слово». Ушинский писал: «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающийся далеко за границами истории [4].

Часто приходится наблюдать, что дети, пока находятся в помещении школы, соблюдают правила культурной речи, но на улице, возвращаясь из школы, во дворе во время игр они употребляют вульгарные слова и выражения, неправильные обороты речи, разговаривают грубым, зазорным тоном. Культурная речь отличается богатством слов и в то же время лаконичностью, экономным их употреблением, немногословностью, точностью, выразительностью, изящной простотой, красотой.

Надо обогащать запас слов. Надо расширять, воспитывая культурную речь детей, их словарный запас. Обогащение словаря лучше всего достигается на уроках языка и литературы, а так же чтением книг.

Культура речи и культура отношений – это два неразрывных понятия. Речь культурного человека должна быть свободна от вульгаризмов – грубых, нелитературных слов и выражений. Надо решительно искоренять из речи детей и подростков вульгарные слова и выражения, заимствованные из уголовного жаргона. Нередко приходится слышать, как ребята из какого – то ухарства щеголяют между собой такими словами, как «шамать», «газует» (бежит), «красючка», «шакал» (трус), «лягавый». Встречаются вульгарные выражения : «на большой палец», «ни фига», «заткнись», «труба» (в смысле пропал), «ни бум бум». В настоящее время появились новые вульгаризмы «атомно» (в смысле отлично, превосходно), «железно» (в смысле решительно, твердо). Очень часто можно услышать «ну, пока!» (при прощании). Довольно упорно держится в речи некоторые неправильные согласования и неправильные в грамматическом отношении формы, например: «Сколько время?». Всякий раз, когда слышишь этот вопрос, хочется сказать: «Ты ведь не скажешь: Сколько вода? Сколько хлеб?». После слов «сколько» ставится всегда родительный падеж.

Как вид воспитания культуры отношений, всякий школьный урок – это передача информации, но наряду с этим и преломление этой информации под углом воспитательного воздействия на учащихся. При этом можно заметить, что нет информации, которая в той или иной степени не несла бы смысловой

нагрузки для практики, не могла бы иметь воспитательной функции, а значит не была бы средством воспитания культуры общения учителя и ученика. Даже самые, казалось бы, отвлеченные от непосредственной практики индивидуального бытия человека предметы, изучаемые в школе, могут нести в себе значительный заряд воспитания культуры отношений. Воспитательные же возможности уроков языка и литературы очевидны. Именно по этому любой урок может задавать тон делового, практического общения, формировать дисциплину, творчество, инициативу и самостоятельность. Для поддержания интереса к уроку можно всячески разнообразить формы урока, это будет, например, лекция или семинар, диспут и пресс-конференция, экскурсия, практические задания, зачет и конкурс – все, что можно найти в самой жизни, в многообразных формах взаимоотношения людей. Главное, чтобы урок нес в себе творческое начало, был средством заинтересованного общения ученика и учителя.

Урок – это прежде всего деловое общение учителя с классом как коллективом, где должна создаваться общая (единая для всех) – учителя и учеников атмосфера совместного поиска, работы, где должен возникать азарт совместных усилий, и тогда можно построить общение на уроке так, чтобы оно вовлекало всех учащихся класса и в то же время было обращено как бы к каждому отдельно ученику. Неплохо бы было запомнить классическое изречение древних: кто чрезмерно доказывает, тот ничего не доказывает.

Урок – это всегда «езда в незнакомое», он должен формировать интерес к предмету, потребность в познании вообще. В этой связи урок как вид воспитания культуры отношений – это формирование интереса не только к предмету, но и к личности учителя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. – В кн.: Избранные психологические исследования. – М: Из-во АПН РСФР, 1956. – 363 с.
2. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи // В защиту слова. – М.: Просвещение, 1966. – С. 5-25.
3. Мясищев В.Н. О взаимосвязи общения, отношения и отражения как проблема общей и социальной психологии // Социально-психологические и лингвистические характеристики общения и развития контактов между людьми. – Л., 1970. – С. 114-115.
4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. – М.: Просвещение, 1968. – 557 с.

