

Кондрашова Лідія

*доктор педагогических наук,
профессор кафедры государственного
управления, педагогики и психологии,
Херсонского национального технического университета,
Заслуженный деятель науки и техники Украины*

КОМПЕТЕНТНОСТНО-КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

У статті розглядається сутність, особливі характеристики компетентно-креативного підходу як спрямованості навчального процесу на підвищення якості підготовки сучасних спеціалістів. Представлено функції компетентно-креативного підходу, показано необхідні майбутньому спеціалісту компетенції особистості. У статті розглянуто різні технології компетентно-креативного підходу, результатом якого є розвиток професійних компетенцій.

Ключові слова: *креативність, компетентно-креативний підхід, дидактичні технології.*

В статье раскрывается сущность, основные характеристики компетентностно-креативного подхода как направленности учебного процесса на повышение качества подготовки современных специалистов. Представлены функции компетентностно-креативного подхода, показано необходимые будущему специалисту компетенции личности. В статье рассмотрены разные технологии компетентностно-креативного подхода, результатом которых является развитие профессиональных компетенций.

Ключевые слова: *креативность, компетентностно-креативный подход, дидактические технологии.*

The article reveals the essence, the main characteristics of competently-creative approach as orientations of educational process on improvement of quality of modern specialists preparation. Functions of component and creative approach are presented, important personality's competence of the future specialists are shown. Different technologies of competent and creative approach, which result is

development of professional competence are observed in the article.

Key words: *creativity, the competently-creative approach, didactic technologies.*

Изменение характера труда и сфер приложения профессиональных усилий повышает требования к современным специалистам. Специалист сегодня должен не только обладать профессиональными знаниями, но и уметь работать в команде, принимать самостоятельные решения, нести ответственность за их последствия, творчески и инициативно подходить к решению профессиональных задач, проявлять способность к инновационной деятельности. Анализ практических ситуаций в производственных и педагогических коллективах позволяет говорить о том, что неумение владеть своими чувствами и эмоциями, слабый контакт с людьми, завышенные требования к другим, снисходительность к собственным недостаткам, недостаточный уровень компетентности и догма негативно влияют на результативность профессиональной деятельности.

Для современного специалиста важно использовать знания для решения профессиональных проблем и креативно мыслить, чтобы быть способным самостоятельно познавать новые реалии и решать новые проблемы, возникающие в профессиональной деятельности. По этому поводу Э. Кротков писал: «...Это даже не столько навыки интеллектуальной деятельности, сколько методология определения проблем, выбор главных из них, постановка целей, владение знаниями как инструментами не только решения, но и конструирования проблем. Это способность комбинирования знания как этого требует целесообразность постановки проблемы» [1, с. 73].

Цель статьи состоит в теоретическом обосновании сущности, основных характеристик компетентностно-креативного подхода как одного из современных направлений обучения, обеспечивающего повышение его результативности.

Нужен особый подход к отбору профессионального содержания, технологии действий, деловых отношений, характерных для будущего специалиста. Этот подход должен соответствовать креативному мышлению, носить социально-технологический характер как методологический инструмент упорядочения и осмысления студентами сути профессиональной деятельности, учитывать специфику фундаментальных знаний как способа решения практических задач и творческого стиля собственного поведения в профессиональных ситуациях.

Еще Я. Коменский предлагал в обучении исходить из теории, практики,

применения знаний. В. Болотов, И. Зимняя отстаивали усиление практической направленности теоретического материала. В. Шадриков, И. Федоров акцентируют усилия на формировании компетенций через усвоение знаний. Такая трактовка сути подхода страдает односторонностью, противопоставлением теории и практики, знаниевой и личностной основы, недооценки креативности в образовательном процессе. При определении смысла дидактических подходов важно акцентировать внимание на фундаментальности знаний, процессуальной стороне их усвоения, учитывать личностный аспект потребностей, открытия нового знания и проектирования социально-профессиональных стратегий.

Таким подходом к организации обучения в высшей школе может быть компетентностно-креативный подход, обеспечивающий условия, в которых у будущих специалистов формируется сплав знаний, креативных действий и способов их использования для решения профессиональных. Компетентностно-креативный подход к обучению стимулирует формирование умений творчески и сознательно выбирать оптимальные способы преобразовательной деятельности; планировать, прогнозировать и предвидеть ее результаты, оценивать эффективность профессионального труда, мыслить системно и комплексно, самостоятельно обновлять информацию, работать с потоками информации, осуществлять проектную деятельность, оценивать рациональность принимаемых решений.

Компетентностно-креативный подход к организации учебного процесса выполняет различные функции:

- **методологическую функцию**, которая заключается в том, что креативное мышление способно играть организующую роль в получении новых знаний, переструктурировании и моделировании ранее приобретенных знаний для решения профессиональных проблем;

- **аналитическую функцию**, которая позволяет студентам овладеть аналитическими способностями, умениями распознавания, диагностики и проектирования;

- **обучающую функцию** – овладение методикой, технологией, стратегией и тактикой профессиональной деятельности.

Компетентностно-креативный подход к обучению обуславливает отход от штампов, устоявшихся стандартов в восприятии профессиональных норм, правил, инструкций, управление процессом развития потребности в новизне и нестандартном решении профессиональных задач. Он позволяет:

- на выходе иметь практический результат (видение профессиональной перспективы, определение стратегии развития, плана преобразования и реконструкции старого, отжившего);

- формировать эффективную стратегию сотрудничества и сотворчества в учебной, а в последствии и в производственной работе;
- овладевать технологиями разработки и реализации оригинальных способов решения профессиональных задач;
- подвергать самооценке собственные учебные и профессиональные достижения.

Компетентностно-креативный подход к обучению определяет инновационный характер образовательного процесса. Будущий специалист овладевает умением предугадывать новые проблемы и задачи, способы выхода из проблемных ситуаций, ориентироваться в профессиональной обстановке и находить нестандартные средства снятия противоречий, возникающих в практической деятельности.

В процессе реализации компетентностно-креативного подхода к обучению научная информация не может сообщаться в готовом виде. Формы и способы ее добывания должны стимулировать не только интеллектуальный уровень и развитие креативных способностей студентов, но и формировать профессиональную компетентность, профессионально-нравственную позицию и творческий стиль деятельности. Этот подход обеспечивает формирование культуры преобразований, превращение ранее приобретенной информации в новое знание.

Компетентностно-креативный подход к обучению проявляется:

- в субъективной формулировке учебных целей и задач с учетом личностной направленности образовательного процесса;
- собственной ценностно-смысловой интерпретации учебной информации;
- варьировании содержательных элементов учебного материала и выделением из него субъективно понимаемых и личностно-значимых элементов;
- в использовании собственного личностного потенциала для актуализации мотивационной и рефлексивной позиции в учебной работе;
- авторских предложениях по решению учебных задач и выполнению разнообразных заданий, проектов; выведении из собственного опыта того, что нужно сделать;
- личностной, профессиональной рефлексии и самооценке собственной компетентности, формулировке собственных принципов, идей, авторской системы.

Теоретическое знание не носит характера всеобщего, одинакового для всех студентов. Его атрибутивным элементом выступает смысл, отношение студента к учебным ситуациям. Нормативный аспект профессионального знания направлен не только на то, как делать, но и как воспринимать, объяснять, переживать.

Трудность в организации учебного процесса состоит в том, чтобы создать установку будущего специалиста на активную познавательную позицию в учебной работе, превращение знания в личностный смысл, без чего не может быть реализован компетентностно-креативный подход.

Компетентность и креативность личности проявляются и совершенствуются в образовательном процессе в том случае, если студент имеет возможность ставить собственные цели и задачи в учебной работе; выбирать оптимальные формы и темпы изучения знаний; применять способы и приемы познавательной деятельности, соответствующие его индивидуальным способностям; осуществлять рефлекссию образовательных действий и нестандартно мыслить.

В обстановке свободного выбора учебных заданий и способов их выполнения, стремления осознать потребность в нестандартном решении познавательных задач вырабатываются необходимые будущему специалисту компетенции личности:

1. **когнитивные** (умение чувствовать и воспринимать объективно происходящее в учебной деятельности, задавать вопросы, выявлять причины изучаемых явлений, обозначать свое понимание или непонимание проблемы и др.);

2. **креативные** (вдохновенность, фантазия, гибкость ума, чуткость к противоречиям, раскованность мыслей и чувств, действий, прогностичность, наличие своих мыслей и др.);

3. **организационно-деятельные** (осознание учебных целей, готовность их конкретизировать и перевести в задачи, умение поставить цель и задачи, наметить пути их достижения; способность к нестандартным способам решения, рефлексивное мышление и др.).

Компетентностно-креативный подход не только переставляет акценты с предметно-содержательного аспекта на личность, ее компетенции, креативные способности, но и предполагает изменение характера учебной деятельности. Важна такая организация учебной деятельности, которая требует от будущих специалистов проявления интуиции, импровизации, стремления и способности к рефлексии, прогнозированию и предвосхищению.

Подготовка будущих специалистов должна объединять в своем содержании два аспекта: социализацию личности и саморазвитие ее как субъекта деятельности, как специалиста и становление его индивидуальности, профессиональной компетентности.

Особенности компетентностно-креативного подхода к обучению проявляются в:

- организации учебной деятельности в форме диалога, моделировании совместного поиска преподавателя и студентов решения учебной проблемы;
- обстановке диалогического общения, проявления компетентности и креативности как профессиональных способностей будущих специалистов;
- в усвоении учебной информации через призму личного опыта, эмоциональных переживаний, индивидуального восприятия, рефлексии.

Знание, преподносимое в готовом виде, не превращается в ценности. Формальное восприятие жестко заданной темы не вызывает позитивных эмоций и познавательного интереса. Отсутствие проблемы не стимулирует потребности ее решения. Компетентностно-креативный подход в обучении обеспечивает условия для формирования профессиональных компетенций «человека познающего».

Компетентностно-креативный подход к обучению через структурирование учебной информации на принципах проблемности и самореализации направлен:

- на обеспечение качества образовательного процесса;
- внедрение технологии, основанной на принципах сотрудничества, сотворчества, со-понимания, со-осмысления, со-оценки, которые позволяют студенту находиться в поле профессиональных смыслов и деятельности в роли субъекта образовательного процесса;
- усвоение будущими специалистами профессионального опыта, этики, при котором нормы и образцы становятся мотивами профессионального поведения и деятельности;
- формирование мировоззренческих взглядов, собственной системы убеждений и установок;
- введение дополнительных образовательных программ, определяющих профессионально-личностное самовыражение и самоутверждение студентов, повышающих конкурентоспособность на рынке труда и их социализацию.

Реализация этих аспектов в содержании и методике обучения высшей школы предполагает связь инициативы, желаний и потребностей в познании с передачей социокультурного опыта, замену нормативного обучения креативным.

Компетентностно-креативный подход к обучению позволяет превратить работу над учебным материалом в механизм трансляции профессиональных ценностей, принципов, смыслов. В процессе реализации этого подхода в обучении важно каждому студенту занять положение активного деятеля, проявлять личную инициативу и самостоятельность, что обеспечит в будущем свободу компетентных и креативных действий в практической деятельности. В образовательном поле создаются условия для закрепления у будущих специалистов умений проектировать перспективу профессионального роста,

саморазвития их профессиональных компетенций.

Компетентностно-креативный подход в обучении предполагает не только особым образом структурирование учебного материала и представление его в виде мыслительных задач, но и объединяет в себе различные технологии.

К первой группе технологий относят игровые технологии, в которых с помощью игр-драматизаций, этюдов на тематические зарисовки, диалогов, диспутов формируется готовность студентов к нестандартному решению учебных проблем.

Вторая группа технологий позволяет реализовать потенциалы, ресурсы и резервы студентов как субъектов образовательного процесса посредством разнообразных тренингов, которые развивают у будущих специалистов нестандартность в действиях, компетенции и рефлексивные способности.

К третьей группе технологий относят обучение выходу из проблемных ситуаций: моделирование профессиональных ситуаций; тренинги самоактуализации; разработку и защиту творческих проектов; мозговой штурм; конкурсы, творческие работы.

Результатом этих технологий является развитие профессиональных компетенций и дальнейшее совершенствование креативных способностей студентов.

На современном этапе развития высшей школы реализация компетентностно-креативного подхода к обучению возможна в опытно-экспериментальном плане. Необходима целенаправленная, систематическая подготовка преподавательского состава к этой инновации, разработка дидактического и методического обеспечения, своевременной организации информационной поддержки проводимых преобразований.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кротков Э. Система комплексной оценки качества образования специалистов / Э. Кротков // Высшее образование в России. – 1995. – № 2. – С. 71–75.