

Инна Дикая,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры технологии и дизайна;

Роберт Галустов,
доктор педагогических наук,
профессор, декан факультета
технологии, экономики и дизайна;

Андрей Дикой,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры технологии и дизайна;

Владимир Глухов,
кандидат технических наук,
доцент, заведующий кафедрой
технологии и дизайна, профессор
Армавирской государственной
педагогической академии

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ В ОБЛАСТИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

У даній статті розглядається проблема пошуку, розвитку і підтримки обдарованих дітей і молоді в галузі проектування ландшафтного дизайну. Дається аналіз стану підготовки фахівців і робітників у галузі ландшафтного дизайну в школах, технікумах, коледжах, професійно-технічних училищах, вузах Краснодарського краю. Наводяться результати моніторингу по виявленню обдарованих школярів і студентів для навчання ландшафтному дизайну.

Ключові слова: моніторинг, учбові заклади, Краснодарський край, обдаровані, діти, молодь, ландшафтний, дизайн, пошук.

В данной статье рассматривается проблема поиска, развития и поддержки одаренных детей и молодёжи в области проектирования ландшафтного дизайна. Дается анализ состояния подготовки специалистов и рабочих в области ландшафтного дизайна в школах, техникумах, колледжах, профессионально-технических училищах, вузах Краснодарского края. Приводятся результаты мониторинга по выявлению одаренных школьников и студентов для обучения ландшафтному дизайну.

Ключевые слова: мониторинг, учебные заведения, Краснодарский край, одарённые, дети, молодёжь, ландшафтний, дизайн, поиск.

The article observes the problem of search, development and support gifted children and youth in the field of landscaping design. The article give detailed description of the state of specialist's and worker's training in the field

of landscaping at schools, technical schools, colleges higher education institutions of Krasnodar Krai. The article presents the results of monitoring on identification of gifted pupils and students in order to teach them basis of landscaping.

Key words: *monitoring, educational institutions, Krasnodar Krai, gifted, children, youth, landscape, design, search.*

Многолетняя педагогическая практика показывает, что для успешного интеллектуального развития школьников и учащейся молодёжи недостаточно наличия хорошо организованной систематической напряженной образовательной деятельности. Необходимым условием этого является использование научных представлений и методов к проблеме выявления и развития одаренности и талантливости.

Выявление одаренных детей является важным процессом в подготовке личности к жизни. В силу того, что одаренность не является неизменным качеством личности, поэтому результаты её ранней диагностики не могут считаться абсолютно надежными.

Одаренность детей и молодёжи может обнаружиться и на более поздних этапах его развития. Следовательно, диагностические процедуры должны проводиться с определенной периодичностью, охватывая весь контингент учащихся, и служить основой для корректировки учебных программ каждого обучающегося.

В настоящее время в Краснодарском крае стремительно развивается туристский бизнес, растет сеть санаториев и зон отдыха на Черноморском побережье. В городах края стремительно ведутся работы по реконструкции парков, скверов, садов, улиц и магистралей. Широким фронтом развернулось строительство личных жилых домов, дачных участков и т.п.

В связи с этим, на рынке труда возник дефицит рабочих и техников городского садово-паркового и ландшафтного строительства, специалистов по ландшафтной архитектуре и, особенно, ландшафтных дизайнеров.

Проведенные автором социально-педагогические исследования, по изучению проблемы обеспечения рынка труда края рабочими и специалистами по ландшафтному дизайну, а также подготовки учителей технологии и педагогов профессионального обучения в области ландшафтного дизайна, показали следующее.

В Краснодарском крае подготовкой специалистов высшего звена занимается 92 вуза по 330 специальностям. Среди них только три вуза осуществляют подготовку специалистов по специальности 250203 – Садово-парковое и ландшафтное строительство: Майкопский государственный технологический университет, Сочинский государственный университет туризма и курортного дела, Кубанский государственный технологический университет. Вузы готовят инженеров в области садово-паркового и ландшафтного строительства. Объектами профессиональной деятельности инженера являются открытые незастраиваемые территории

урбанизированной среды и ландшафта, проектно-исследовательские и строительно-эксплуатационные процессы производства, объекты озеленения.

Подготовкой учителей технологии, специализирующихся в области ландшафтного дизайна, призванных вести предпрофильную и профильную подготовку молодежи в школах в области ландшафтного дизайна, не готовит ни один педагогический вуз края.

Аналогичная картина с подготовкой педагогов профессионального обучения в области ландшафтного дизайна для учебных заведений начального и среднего профессионального образования.

В то же время, из 60 учреждений среднего профессионального образования края (24 техникума и 36 колледжей) готовящих специалистов по 136 специальностям только 3 ведут подготовку специалистов среднего звена (техников) по специальности 2605 – Садово-парковое и ландшафтное строительство, профессиональная деятельность которых направлена на проектирование, закладку, обустройство садово-парковых зон и других объектов озеленения различного назначения и пользования.

Подготовкой рабочих для садово-паркового и архитектурного строительства должны заниматься учебные заведения начального профессионального образования. Таких заведений в Краснодарском крае – 64 (54 профессиональных училища и 10 лицеев) и только два училища ведут подготовку мастеров по растениеводству и садовников (ПУ 11 и ПУ 58, соответственно, г. Армавир).

Ландшафтных дизайнеров в Краснодарском крае не готовит ни одно профессиональное учебное заведение.

Цель статьи – провести мониторинг учебных заведений Краснодарского края по выявлению одарённых детей и молодёжи в области ландшафтного дизайна.

Подготовка рабочих профессий, специалистов, учителей и педагогов в области ландшафтного дизайна в регионе является одной из важнейших социальных проблем.

В этой связи возникают вопросы: кто должен готовить рабочих и специалистов в области ландшафтного дизайна? Кто и каким образом должен готовить учителей технологии и педагогов профессионального обучения в области ландшафтного дизайна? Какими знаниями должен обладать специалист, учитель и педагог в области ландшафтного дизайна? Эти вопросы весьма актуальны, особенно в наше время, когда спрос на данный вид деятельности очень велик. Тем более, что в ландшафтную архитектуру, в озеленение городов и поселков буквально «хлынул» поток непрофессионалов, лиц, не имеющих специального образования и специальной подготовки.

Ландшафтный дизайн – это искусство формирования гуманной, эстетически выразительной среды на открытых пространствах городов и населенных мест, в урбанизированных районах и промышленных комплексах. Деятельность ландшафтного специалиста основывается на

глубоких знаниях в различных областях как охраны природы, ботаники, зоологии, географии, физиологии растений, ландшафтоведения, так и живописи, рисунка, формообразования, ландшафтной композиции, компьютерной графики, истории искусств и т.п.

Ландшафтный дизайнер – это всесторонняя развитая личность, обладающая богатым творческим воображением, восприимчивостью к красоте родного края, это и художник, и инженер-строитель.

Армавирская государственная педагогическая академия с 2004 года осуществляет подготовку педагогов профессионального обучения специальность 030500.04 профессиональное обучение (дизайн), которые призваны обеспечить приобретение профессий по программам начального профессионального образования, а также центров по подготовке, переподготовке и повышения квалификации рабочих и специалистов службы занятости населения.

С целью научного обоснования выбора специализации 030513.04 – Ландшафтный дизайн для специальности 030500.04 – Профессиональное обучение (дизайн), проведены социально-педагогические исследования, целью которых являлось:

1. Изучить отношение директоров средних школ, технических училищ и колледжей Краснодарского края о необходимости и целесообразности введения в учебных заведениях эколого-эстетической подготовки учащихся и введения специализации ландшафтный дизайн в Армавирском государственном университете при подготовке учителей технологии и педагогов профессионального обучения в области дизайна.

2. Изучить уровень знаний, умений, способностей и желаний студентов 1 и 2 курса АГПУ учащихся средних школ г. Армавира и Новокубанска, учащихся технических училищ, колледжей Краснодарского края использовать дизайн-технологии в обучении своей профессиональной деятельности.

Для решения поставленных задач использован широкоприменяемый в педагогических исследованиях социологический метод – анкетирование. Предварительно была сформулирована проблема, выдвинута рабочая гипотеза и составлен план исследований. Для сбора объективной информации были разработаны анкеты для руководителей учебных заведений.

Анализ полученных результатов педагогического исследования показал:

– в 9 школах (из 35 обследованных) ведется обучение учащихся 5–10 классов элементам ландшафтного дизайна (растениеводство, цветоводство и ландшафтный дизайн, дизайн и окружающий нас мир). В основном эти направления ландшафтного дизайна изучаются в кружках, на уроках труда, элективных курсах;

– в двух школах учебные занятия ведут учителя, имеющие специальную подготовку (агроном с правом преподавания, мастер

цветовод), остальные – учителя биологии;

– только в 4-х школах из 9-ти, где ведется обучению элементам ландшафтного дизайна, имеется необходимая материальная база для выполнения практических работ;

– 74,2 % директоров считают, что школам необходимы учителя, которые имеют специальные знания в области ландшафтного дизайна;

– 85,7 % директоров считают целесообразным включение в школьный блок технологических дисциплин курса «Основы ландшафтного дизайна»;

– 85,7 % директоров считают необходимым при подготовке будущих учителей технологии и педагогов профессионального обучения (дизайн) ввести специализацию по основам ландшафтного дизайна.

В соответствии с планом констатирующего социально-педагогического эксперимента был проведен опрос следующих категорий учащихся Краснодарского края (г. Краснодар, Армавир, Новокубанск, Усть-Лабинск):

– студенты Армавирской государственной педагогической академии первого и второго курсов, обучающиеся по специальности 030600 – Технология и предпринимательство (157 студентов);

– студенты Армавирской государственной педагогической академии 1 и 2 курсов, обучающиеся по специальности 030500.04 – Профессиональное обучение (Дизайн) (51 студент);

– учащиеся начального профессионального обучения (технические училища и лицеи) г. Армавир и Краснодар (504 учащихся);

– учащиеся Усть-Лабинского социально-педагогического колледжа и колледжа социально-информационных технологий (184 учащихся);

– учащиеся МОУСОШ 9–11 классов (35 школ, 1243 школьника).

Общее количество респондентов, принявших участие в исследовании, составило 2139 человек.

Изучение наличия пропедевтических знаний и умений, самооценки потенциальных возможностей, желания использовать дизайн технологии в обучении и своей профессиональной деятельности у учащихся Краснодарского края осуществлялось при помощи специально разработанной тематической анкеты, которая содержала 4 раздела, включающих по пять вопросов:

Раздел I. Наличие пропедевтических знаний об элементах и ландшафтного дизайна в целом.

Раздел II. Наличие умений в области выращивания декоративных растений и создание ландшафтных композиций.

Раздел III. Самооценка потенциальных возможностей использования дизайн-технологий в обучении и своей профессиональной деятельности.

Раздел IV. Желание использовать дизайн-технологии в обучении и своей профессиональной деятельности.

Структура разделов и содержание вопросов характеризовали знания, возможности и желания респондентов в изучаемых направлениях, а в целом весь комплекс вопросов позволил нам оценить общий уровень и желание обучаться в области ландшафтного дизайна.

Для получения выводов по результатам исследования использовался метод сравнения средних показателей (параметрический метод), поскольку средние показатели являются более устойчивыми по сравнению с индивидуальными значениями совокупности.

Данные результатов анкетирования учащихся показали, что количество респондентов, обладающих пропедевтическими знаниями об элементах ландшафтного дизайна в целом, колеблется в пределах от 17,3 до 32,4 %. Количество респондентов, имеющих навыки выращивания декоративных растений и создания ландшафтных композиций, находится в пределах от 18 до 34 %.

Оценивая собственные потенциальные возможности использования дизайн-технологий в обучении и своей профессиональной деятельности, от 24 до 45,1 % учащихся и школьников положительно высказались о своих возможностях.

Особый интерес вызывает желание респондентов использовать дизайн-технологий в обучении и своей профессиональной деятельности. Положительно высказались от 32,6 до 68,6 % респондентов.

Детальный анализ результатов исследования показывает, что практически все респонденты показали низкие знания в области эстетики и дизайна ландшафта (30,1 %), ландшафтного проектирования (17,8 %), художественного проектирования ландшафтного дизайна (18,1 %). 22,3 % имеют некоторые навыки использования персонального компьютера для разработки компьютерных моделей ландшафтных композиций. Только 24,4 % респондентов занимались созданием ландшафтных композиций на своих земельных участках.

В то же время, 60 % обучающихся хотят изучать художественно-графические дисциплины (живопись, рисунок, формообразование, компьютерную графику); 43,3 % – освоить дизайн-технологии по эколого-эстетическому оформлению ландшафтных композиций приусадебных участков, парков, скверов; 60,1 % – имеют желание освоить компьютерное моделирование ландшафтных композиций.

Особого внимания заслуживает то обстоятельство, что 45,0 % учащихся хотят обучаться ландшафтному дизайну в одном из учебных заведений (вузе, колледже, лицее или техническом училище).

Особый интерес к обучению ландшафтному дизайну высказали учащиеся 9–11 классов.

Этот факт еще раз подтвердил необходимость развития эстетического отношения к природе с раннего возраста, то есть необходимость разбудить в ребенке художника раньше, чем «улица» разбудит в нем потребителя, а то и разрушителя природы.

Любой пейзаж воспринимается с эстетической точки зрения более полно, если мы изучаем его пристальнее, сосредоточеннее, внутренне подготовленными. «Тот, кто изучил все элементы прекрасного ландшафта, отмечал Ч. Дарвин, полнее воспринимает красоту его в целом».

«Зовите меня варваром в педагогике, писал К. Д. Ушинский, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога» [2].

Необходимо с детства научить ребят жить в ладу с природой, как жили наши предки, которые живо воспринимали красоту окружающей среды, переносили ее в свой быт, обычаи, мысли, одежды, ритм жизни и труда.

Об этом с большой теплотой и уважением к прошлому пишет в своеобразной книге очерков о народной эстетике «Лад» Василий Белов: «...в союзе с природой человек создавал сам себя и высокую красоту своей души, отраженную в культуре народа». «Мастерство, как правило, приобреталось не в борьбе с окружающей природой, а в содружестве с нею» [1].

Как положительное явление в области воспитания отметим программу ЮНЕСКО «Образование в области окружающей среды и искусства», в которой как раз и используется воспитание чувств и индивидуальное развитие человека посредством искусства для того, чтобы он мог взглянуть на природу «как бы через увеличительные стекла» [4].

Исследования показали, что наиболее подготовлены к изучению технологий ландшафтного дизайна (47,2 %) являются студенты, обучающиеся по специальности 030504.00 – Профессиональное обучение (дизайн). За ними показали достаточно высокие результаты тестирования учащиеся технических училищ (42,9 %). 37,6 % школьников и 27,6 % учащихся колледжей также готовы освоить технологии ландшафтного дизайна в профессиональных учебных заведениях.

В целом 37,5 % (812 респондентов) готовы и желают обучаться ландшафтному дизайну.

Проведенный мониторинг состояния подготовки учащихся к обучению ландшафтному дизайну позволил Армавирской государственной педагогической академии открыть специализацию 030513.04 – Ландшафтный дизайн при подготовке будущих педагогов профессионального обучения в области дизайна.

Вместе с тем, для реализации обучения будущих педагогов в области ландшафтного дизайна, возникает ряд педагогических проблем.

Решение этих проблем проблемы направлено на:

1. Разработку дополнительной образовательной программы по специализации 030513.04 – Ландшафтный дизайн, включающую в себя: учебный план, программы учебных дисциплин специализации, программы квалификационной, технологической, педагогической и

преддипломной практик и итоговой государственной аттестации специалиста [3].

2. Проектирование теоретической модели будущего педагога профессионального обучения в области ландшафтного дизайна, основанной на компетентностном подходе к моделированию.

3. Разработку дидактической модели профессиональной подготовки будущего педагога в области ландшафтного дизайна.

4. Создание программно-методического комплекта для специализации «Ландшафтный дизайн».

5. Разработку программы работы мастер-классов, заданий и методики организации самостоятельной работы студентов, обеспечение учебного процесса учебно-методическими и дидактическими пособиями.

Обучение студентов и учащихся начального профессионального обучения технологиям ландшафтного дизайна создает оптимальные условия развития творчества и их творческих способностей.

На основе изучения научных и теоретических работ по дизайн-образованию, эколого-эстетическому и этическому образованию студентов, учащихся НПО, школьников выделены следующие показатели готовности будущих педагогов профессионального обучения по каждому критерию:

1. Когнитивный критерий:

- знания сущности основных понятий ландшафтного дизайна («эстетика», «дизайн-проект», «гармония», «дизайн», «красота», «пейзаж», «ландшафт», «ландшафтные композиции», «малые архитектурные формы», «ландшафтное проектирование» и «эстетическое восприятие»);
- знания законов построения ландшафтных композиций, гармонических канонов природы, средств и приемов композиционного решения («золотое сечение», «симметрия», «спиралевидные структуры», «нуклеарные системы», «цвет», «свет», «фрактальность», «ритм», «контраст», «нюанс», «масштаб» и т.п.);
- знания ведущих способов дизайнерской деятельности;
- знания правил ландшафтного проектирования, цветовой гаммы ландшафтов, законов линейной и воздушной перспективы, принципов композиционного подбора растительного материала, цветочное и растительное оформление ландшафтного дизайна;
- знания методики обучения учащихся НПО ландшафтному дизайну;
- знания основных требований к объектам ландшафтного проектирования дизайна (экологических, эстетических, этических, технологических, визуальных и т.п.).

2. Операционный критерий:

- умение выполнять дизайн-проекты с использованием современных мультимедийных компьютерных технологий;
-

- иметь личный опыт создания ландшафтных композиций и дизайн-проектов;
- умения проводить анализ и синтез при создании творческих ландшафтных композиций и при оценке выполненных учащимися дизайн-проектов.

3. Личностно-мотивационный критерий:

- уровень творческого потенциала личности (низкий, средний, высокий);
- развитость механизмов образного, логического, ассоциативного мышления;
- развитость различных типов памяти для реализации проектной композиции объектов ландшафтного дизайна;
- уровень развития дизайнерских способностей при проектировании ландшафтных объектов;
- развитость пространственного, эстетического восприятия, творческого воображения;
- развитие навыков общения, необходимых для создания эмоциональной и деловой атмосферы среди коллег и детей.

Проведенный анализ позволяет определить готовность будущих педагогов-дизайнеров к обучению учащихся НПО творческой дизайнерской деятельности, как интегральное свойство личности педагога профессионального обучения, позволяющее ему успешно обучать учащихся на всех этапах дизайнерской деятельности и включающей в себя дизайнерские знания (когнитивный критерий), дизайнерские умения (операционный критерий) и дизайнерские качества (личностно-мотивационный критерий).

Решение рассмотренных выше социальных и педагогических проблем подготовки рабочих, специалистов и будущих педагогов профессионального обучения в области ландшафтного дизайна усилит качество подготовки кадров, будет способствовать взаимодействию рынка труда и образовательных услуг, что позволит сбалансировать спрос и предложение рабочей силы, более эффективно использовать профессиональные ресурсы регионов в области ландшафтного строительства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Белов В. Лад (очерки о народной эстетике) / В. Белов. – М., 1982. – С. 51, 271.
 2. Воронов Н. В. Искусство предметного мира / Н. В. Воронов. – М. : Знание, 1974. – 63 с.
 3. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по специальности 030500.04 – Профессиональное обучение (дизайн). – М., 2000. – 24 с.
 4. Контакт: Бюллетень ЮНЕСКО-ЮНЕП по образованию в области окружающей среды, 1985. – Т. 10. – С. 1
-